



SEVILLA TUVO QUE SER...

En la mañana del 30 de Marzo, el Pleno del Ayuntamiento de la capital hispalense ha declarado los festejos taurinos Patrimonio Cultural Inmaterial de los sevillanos, un paso trascendental en el imparable Proyecto Tauromaquia-UNESCO.

La cuna del Toreo y el lugar donde éste se manifiesta de una manera especial no podía estar ajena a esta rebelión ciudadana que está llevando la

Tauromaquia
al pedestal
que
le
corresponde

Hoy Triana, el Barrio de la Cruz, el de San Bernardo, la Maestranza y Sevilla toda, están de
Fiesta,
ya
no
habrá
sombras
sobre
algo
que
los
sevillanos
tal
vez
mas
que
ningún
otro
pueblo en el
mundo
han
convertido
en un
Arte
Universal con
dimensiones
toreras
.

La evolución del toreo hacia la pureza reflejada en unos trazos del capote o de la muleta de
Pepe
Hillo
, Juan

Belmonte

,
Joselito

,
Curro
Puya

,
Pepe
Luis y
Manolo
Vázquez

,
Gitanillo
de
Triana

,
Paco
Camino, Diego
Puerta

,
Curro
Romero,
Morante
de la Puebla y de
tantos
otros
artistas
sublimes de la
Tauromaquia
nacidos
en
Sevilla
, ha
sido
ensalzada
por
la
afición
sevillana
y
sus
autoridades

.

También los ganaderos sevillanos lucirán en la punta de los pitones de sus toros el preciado tesoro que ha lanzado a la gloria a tantos toreros, viendo de esta forma reconocida la importancia de su profesión al ser declarada Patrimonio Cultural de su pueblo; Miura , Manolo González , Juan Pedro Domeq , Dolores Aguirre , el Conde de la Maza , etc, encontrarán el definitivo marco para pasar

a la
historia
cultural de
España
.

Los recuerdos de la Plaza del Baratillo y de la Maestranza hoy vuelven a tomar vida propia para convertirse en historia del Arte Puro ahora consagrada por la Convención de la UNESCO.

La aprobación del decreto por parte del Ayuntamiento ha sido un acto de justicia con todos aquellos que nos han transmitido este legado de Cultura completamente inmutable , engrandecido por el “quejío” y “el pellizco” que hombres de

Andalucía
han
sabido
dar
a
ese
maravilloso
Arte
del
Toreo
.

En este importante día, la AIT. hace propicia la ocasión para invitar a todos los estamentos de la Fiesta,
tanto
profesionales
como
de aficionados, a
que
sigan
sumando
voluntades
para
conseguir
el
merecido
reconocimiento
a la
Tauromaquia
,
incrustada
en lo
mas
profundo
de
nuestro
devenir
cultural.

Hoy viernes de Dolores, a la hora en la que las Hermandades de Vísperas desfilan por las calles andaluzas

, la
AIT
.
brinda
por
Sevilla
, los toreros, los
ganaderos
y la
afición
de
esa
tierra
.

Enhorabuena a la Unión Taurina de Abonados y Aficionados de Sevilla que supo “parar, tem
plar
y
conquistar”
el
corazón
del
Ayuntamiento
de la capital
Hispalense
.