

# ¡ QUE VIENEN LOS MEXICANOS !

Escrito por P

Sábado, 19 de Enero de 2013 20:12 - Actualizado Jueves, 07 de Agosto de 2014 20:53

---



**Autlán de la Grana y la Villa de Álvarez Colima declaran sus festejos taurinos Patrimonio Cultural Inmaterial**

**La unión de los distintos colectivos de profesionales y aficionados en México está dando importantes frutos**

Con auténtica alegría y por qué no, orgullo, recibimos las noticias de las declaraciones de Patrimonio Cultural Inmaterial de la Tauromaquia de acuerdo a las disposiciones de la Convención de la UNESCO, en el Carnaval Taurino de

## ¡ QUE VIENEN LOS MEXICANOS !

Escrito por P

Sábado, 19 de Enero de 2013 20:12 - Actualizado Jueves, 07 de Agosto de 2014 20:53

---

Autlán  
de la  
Grana

,  
donde  
próximamente  
se  
darán  
cita  
en  
su  
feria  
las  
mas  
importantes  
figuras  
del  
toreo  
de  
México

,  
junto  
a los  
españoles  
Morante  
, El  
Juli  
y Juan  
José  
Padilla.

También  
importante  
resulta la declaración de PCI de la localidad Villa de  
Álvarez  
Colima  
donde  
está

ubicada la bellísima Plaza de “La Petatera”, escenario único donde se recrea la Fiesta de los Toros y que igualmente celebrará en fecha próxima su tradicional feria en su singular coso en el que también estará presente “El Juli”.

Los primeros pasos de Aguascalientes, Tlaxcala, Querétaro, Huamantla e Hidalgo donde comenzaron a darse estas declaraciones en México han abierto el camino a la protección de la Tauromaquia en ese país, que ahora han seguido las localidades referidas.

## ¡ QUE VIENEN LOS MEXICANOS !

Escrito por P

Sábado, 19 de Enero de 2013 20:12 - Actualizado Jueves, 07 de Agosto de 2014 20:53

---

México es uno de los países taurinos que recrea la Tauromaquia con mayor pasión, contando con un patrimonio cultural taurino sencillamente monumental, vinculado a su historia como nación, por ser una expresión cultural que los mexicanos han hecho propia como parte del mestizaje cultural de su pueblo.

La Tauromaquia en México es genuina, auténtica, con cientos de plazas de toros y ganaderías de bravo repartidas por todo el territorio nacional, con una contribución especial a la Tauromaquia en general: La Escuela Mexicana.

México ha dado toreros de extraordinaria valía técnica y artística y siempre ha tenido representantes en las épocas mas sublimes del Arte de Torear. En la llamada Edad de Oro del Toreo, fue el Maestro Rodolfo Gaona; Fermín Espinoza "Armillita" en la llamada Edad de Plata, luego Juan Silveti, Lorenzo Garza, Luis Castro "El Soldado", Silverio Pérez, el gran Carlos Arruza, rival de Manolete, y mas recientemente Joselito Huerta, Antonio Lomelín, Alfredo Leal, Manolo Martínez, Eloy Cavazos, por sólo citar algunos.

En los actuales momentos existe una baraja de toreros mexicanos que rivalizan exitosamente con diestros de todas partes del mundo, como José Eulalio López "El Zotoluco", Arturo Saldivar, Joselito Adame, Sergio Flores, Arturo Macías, Fermín Rivera, "El Payo", y muchos mas.

De allí que el movimiento en defensa de la Fiesta de los Toros en México, que impulsa la Asociación de Matadores de Toros de México, con el Maestro Antonio Urrutia al frente, las Asociaciones de aficionados, entre ellas CONTOROMEX, entidades públicas como el Instituto Tlaxcalteca de Desarrollo Taurino y empresas del sector como "Casa Toreros", están dando una contundente respuesta a quienes atacan la Tauromaquia, demostrando con su ejemplo que unidos, aficionados y profesionales, pueden contener los ataques a nuestra cultura y la libertad.